**Познавательный проект**

**«Мордовия – моя мастеровая»**

**Тип проекта:** долгосрочный, групповой, познавательный.

**Участники проекта:** дети подготовительной к школе группы, воспитатели, родители.

**Срок реализации проекта:** 01.09.2018 по 31.05.2019 г.г.

**Актуальность проекта:**

Необходимость сохранения и развития современной народной культуры осознается людьми практически во всех странах мира. Образцы изделий национальной культуры народа, проживающего на разных территориях, отличающиеся не только собственными чертами, но и несущие символы бытовой культуры его окружения, могут рассказать человеку много больше, чем некоторые объемные тексты. Народное искусство, с его тысячелетней историей, проявляется и в практически каждом вышитом полотенце, деревянной ложке, глиняной посуде, деревянной игрушке. И каждое изделие промысла может быть не только своеобразной иллюстрацией территории, но и оставить в памяти человека определенный комплекс знаний о ней, сформировать собственное представление, как о территории, так и о населении, ее заселяющим.   
    Самые популярные виды народных промыслов  и  декоративного искусства  в  Мордовии – резьба по дереву, вышивка,  изготовление глиняной игрушки и матрешек, плетение из бисера и лозы, изготовление изделий из бересты, ручное валяние валенок и плетение из лыка и т.п. Изделия народных промыслов помогают раскрыть особенности культуры народа. В них сохраняются и живут традиции народного декоративно-прикладного искусства, оставшегося нам от прошлых поколений.   
 В настоящее время продукция народных промыслов востребована, в основном, как сувенирная (деревянные поделки, роспись по дереву, матрешки, куклы, вышивка) и как экзотические элементы интерьера и быта (изделия из лозы, плетенной и гнутой мебели, валенок, керамики и др.)  
        Но  это не значит, что  народные промыслы полностью исчезли. В последние  годы население все чаще обращается к истокам, в связи, с чем идет возрождение многих видов промыслов. Этому способствует и выросший спрос на них.

Народное творчество являются для дошкольников наиболее доступными средствами формирования положительного отношения к своей малой родине, развитие интереса к народным промыслам Мордовии. Все это делает актуальным краеведческую работу в дошкольном образовательном учреждении.

Анализ ситуации позволяет сделать вывод, о недостаточной разработанности проблем знакомства с мордовским прикладным искусством. Наши наблюдения показывают, что не все дети знают народные промыслы Мордовии.

Выявив интерес детей, была сформулирована значимая проблема, на решение которой направлен проект:  необходимость работы по формированию у дошкольников краеведческих представлений, заключающихся в знакомстве с историей, культурой, народными промыслами Мордовии.  В соответствии с проблемой поставили цель.

**Цель проекта**: приобщение дошкольников к культуре мордовского народа в процессе художественно - эстетического развития.

**Объект проекта:** процесс формирования представлений о народных промыслах Мордовии у воспитанников старшего дошкольного возраста.

**Предмет проекта:** знания воспитанников старшего дошкольного возраста о народных промыслах Мордовии.

**Задачи проекта:**

**Обучающие:**

- Познакомить детей с народным промыслом Мордовии;

- формирование у детей чувства любви к своему родному краю на основе приобщения к народно-прикладному искусству;

- Учить поиску материала в разных источниках.

- Активизировать речь, расширять словарь.

**Развивающие:**

-Развивать интерес к изучению мордовской истории, в том числе к мордовскому - прикладному искусству;

- Содействовать развитию комбинаторских навыков и мелкой моторики.

- Развивать умение мыслить и выражать свои мысли, воплощать идеи на практике;

- Развивать коммуникативные навыки (работа в группах, парами)

**Воспитательные:**

- Воспитывать уважение к труду народных мастеров.

- Воспитывать патриотическую гордость за богатую народными талантами Мордовию.

**Ожидаемые результаты**

* Расширение знаний детей по народным промыслам Мордовии, возрастание интереса к народно-прикладному искусству, родному краю, его достопримечательностям.
* Воспитание любви и чувства гордости за малую Родину, бережного отношения к родному краю.
* Развитие у дошкольников познавательной активности, исследовательских умений и навыков, навыков проектной деятельности.
* Оформление, обобщение и распространение опыта по теме проекта.
* Активизация участия воспитанников, родителей в конкурсах, выставках по краеведческой тематике.

**Этапы проекта:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Сроки** | **Содержание работы** |
| 1. **Подготовительный**   **(разработка проекта)** | С 1.09.2018 г. по 31.09.2018 г. | - определение проблемы  - постановка цели, задач  - Подбор художественной и методической литературы, иллюстрированных материалов, атрибутов  - Составление перспективного плана работы с детьми  - анкетирование родителей  - составление плана работы с родителями |
| 1. **Основной** | С 01.10.2018 г. по 30.04.2019 г. | Выполнение проекта:  1. занятия с детьми в соответствии с перспективным планом  2. совместные мероприятия с семьями воспитанников  3. пополнение развивающей среды |
| 1. **Итоговый** | С 01.05.2019 г. по 31.05.2019 г. | - анализ достижений поставленной цели  -презентация проекта |

# Принципы реализации проекта: Принцип деятельностного подхода,

принцип воспитания в коллективе и через коллектив, принцип сотрудничества, принцип гуманизации личностных отношений, принцип культуросообразности, принцип адаптивности, принцип творчества и успеха.

**Контроль реализации проекта:** мониторинг 2 раза в год: в начале года – октябрь, в конце года – май.

**Материально-техническое обеспечение:**

- альбомы, иллюстрации

- дидактические игры

- географические карты

- исторические документы, фотографии

- методическая, краеведческая, художественная литература

- буклеты, наборы открыток.

- игрушки.

**Формы и методы работы:** В систему работы включена разнообразная деятельность с литературными произведениями мордовских  писателей, игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная деятельности детей  дошкольного возраста. Значительное место отведено творческим процессам: конструированию, изобразительной деятельности, лепке.

**Список использованной литературы:**

1. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. — 352 с.

2. «Мы в Мордовии живем: региональный образовательный модуль дошкольного образования / О.В. Бурляева и [др.] ; Мордов. гос. пед. ин-т.- Саранск, 2015

3. Бахмустов О. Мордовия: «Природа, люди, события, достопримечательности» Ж. «Ребёнок в детском саду»- 2011г. №11, 2012г. №1.

4.Воронин И.Д. «Достопримечательности Мордовии», Саранск-1982г.

5. Данилина Г.Н. Дошкольнику – об истории и культуре России: Пособие для реализации гос.программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001—2005 годы».— М.: Аркти, 2003.

6. Замостьянов А. Просвещение и патриотизм // Нар.образование. 2002.- № 4.

7. Как научить детей любить Родину: Пособие по реализации гос.программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001—2005 годы» / Авт.-сост.: Ю. Е. Антонов, Л. В. Левина, О. В. Розова, И. А. Щербакова.— М.: Аркти, 2003.

8. Самородов К.Т. Мордовские загадки», Саранск - 1987 г.

9. «Саранск – столица Мордовии». Книга-альбом, 2006, с.188.

10. Жиганов М.Ф. Память веков.- Саранск, 1976; Шибаков Н.И. Деревянная скульптура мордвы. - Саранск, 1980; Колмыков В.И. Жизнь леса.- Саранск, 1998; Лузгин А.С. Жизнь промыслов.- Саранск, 2001.